



UNA DOSIS DE CIVISMO Autocontrol

¿Qué tanto controlas tu mal genio? El Hospital Nacional de Pediatría reporta que de los niños que llegan a urgencias por agresiones, en más de la mitad de los casos éstas son causadas por la madre y casi el 40 por ciento por el padre.
Daniel Santiago



ANTES



DESPUÉS

Construida en 1957, la Parroquia San Juan Bosco era conocida por su mural veneciano de María Auxiliadora y el crucifijo obra de Efrén Ordóñez.

Tras el incendio de menos de 25 minutos, el mural, la cruz y el retablo se convirtieron en cenizas. Los fieles de la parroquia esperan reconstruir estos ornatos.

Cortés: Parroquia San Juan Bosco

Paulo Alvarado

Termina el fuego con mural y crucifijo

Los daños causados por el incendio en la Parroquia San Juan Bosco ascienden a \$1 millón

Paulo Alvarado

Menos de 25 minutos de incendio provocaron ayer en la Parroquia San Juan Bosco destrozos de un millón de pesos en arte religioso, lágrimas de una comunidad conmovida y hasta misas al aire libre.

La mañana se levantó con sorpresa para los feligreses de la Parroquia, que perdió con el fuego varios elementos de su presbiterio, área principal del altar: el crucifijo obra de Efrén Ordóñez, el mural veneciano de María Auxiliadora, el retablo liso de madera y la sede del sacerdote.

“Las causas no las sabemos”, dijo el sacerdote Ricardo Garduño Cázarez, vicario del templo de la Colonia Altvista, en la misa de niños a las 10:00 horas.

Ante el sacerdote y el frontispicio manchado de negro por el humo que escapó de las ventanas, algunas lágrimas aparecieron en los rostros de los asistentes a la misa, celebrada en el atrio del templo.

Los suspiros y las miradas serias dominaron por la mañana a la feligresía de la iglesia construida en 1957.

A excepción de las misas de las 7:00 y 8:30 horas, las siguientes seis eucaristías dominicales ordinarias continuaron en el atrio, pues la entrada al recinto religioso estaba prohibida y las puertas cerradas.

Hoy y mañana, los servicios religiosos continuarán en la capilla del Santísimo, adjunta al templo incendiado.

“Decían ‘San Juan Bosco’ y luego luego pensabas en el mural de María Auxiliadora; era un ícono de la parroquia y ahora ya no está”, comentó conmovido Roberto Mercado Saucedo, feligrés bautizado hace 40 años en la iglesia.

De madrugada, a las 2:30 horas, los sacerdotes de la parroquia fueron alertados por los vecinos, quienes vieron rondar sirenas de bomberos, Protección Civil y policía, pues dentro se incendiaban los ornatos sagrados.

“Podemos deducir, por lo que decían los bomberos, que el sacristán a lo mejor no apagó una de las velas de la Corona de Adviento (sobre el altar)”, explicó el párroco Juan José Martínez, quien ofició la misa de las 13:00 horas.

“Probablemente ésa pudo haber sido la causa. Que se haya quedado prendida esa vela y que haya quemado lo demás, porque el pino estaba apagado, todo estaba apagado. Pero el sacristán dice: ‘Padre, no me acuerdo si la apagué o no la apagué’”.

Antes de que el párroco mencionara la intención de reconstruir la iglesia, los fieles ya comenzaban a organizar la recaudación de fondos.

Andrea Pérez Reséndez, quien pinta con la boca, pues no puede mover sus manos y viaja en una silla de ruedas, decidió donar las ganancias



El frontispicio blanco de la iglesia quedó manchado de negro, pues sus ventanas eran las únicas abiertas. Los fieles celebraron misa al aire libre.

Paulo Alvarado

por la venta de sus calendarios, que ofreció a la salida del templo.

Martínez indicó que esperan el apoyo económico de la Curia Arzobispal, además de algunas actividades parroquiales de recaudación, aún indefinidas.

El sacerdote descartó un robo y calificó el hecho como un accidente.

“Al principio, algunas personas manejaron que se lo habían robado (el crucifijo). Es imposible, era un Cristo muy grande, de unos cuatro o cinco metros”, dijo Martínez.

Hoy, los feligreses iniciarán la limpieza de las paredes de la iglesia y los ductos de aire, con mangueras de chorro a presión.

Los trabajos se harán a contrareloj, pues los devotos esperan dejar limpio y funcional el espacio religioso para la fiesta patronal del italiano San Juan Bosco, que se celebrará el 31 de enero.

Arde parroquia SEGURIDAD



INICIARÁ MANUEL URIBE EL 2009 CON TRABAJO Y 'MEMEMÓVIL'

Manuel Uribe, quien fuera el hombre más obeso del mundo, planea empezar en enero un negocio de venta de autopartes y para ir a trabajar todos los días sus amigos lo ayudarán a adaptar un vehículo para trasladarse, dijo el nicolaíta, tras acudir al templo pentecostés Lluvia Tardía.

Omar Velázquez

Lo que se perdió

Las pérdidas en el templo San Juan Bosco alcanzan un millón de pesos. Éstos son los elementos consumidos por el fuego:

- **Crucifijo:** Obra de Efrén Ordóñez construida en fibra de vidrio. El Cristo que presidía el presbiterio medía unos 5 metros del altura.
- **Mural:** El mosaico veneciano con la imagen de la Virgen María y el Niño Jesús dominaba la media cúpula sobre el altar mayor.
- **Sede:** Construida de madera, la sede donde el sacerdote se sentaba fue alcanzada por el fuego, aunque el frente quedó casi intacto.
- **Retablo:** Elaborado en madera y ubicado detrás de la sede del sacerdote, del retablo sólo quedaron cenizas.

¡Cuéntales un cuento!

Revela investigación que al leerles historias a los niños de preescolar impulsas sus habilidades matemáticas y de lenguaje

Daniel Santiago

Santa Clos le trajo esta Navidad a tus hijos un libro de cuentos?

Pues no esperes más, reúne a tus pequeños en el lugar más cálido de tu casa, pónganse cómodos y prepáralos para desarrollar... ¡sus habilidades matemáticas!

Así es, un estudio publicado este mes por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación señala que relatar una historia a un niño de preescolar es útil para que a su edad adquiera capacidades avanzadas de abstracción como sumar o trazar figuras.

Esto además de otros beneficios como una mejor lectura, mayor riqueza de lenguaje y hasta reforzar la unión familiar, coinciden especialistas.

Claro, en la medida en que más compartas con tus hijos esta experiencia, más resultados positivos verás.

BENEFICIOS PRÁCTICOS

El fuerte lazo que existe entre la lectura de cuentos y las habilidades académicas de los niños fue uno de los hallazgos de la investigación “El Aprendizaje en Tercero de Preescolar en México”, realizada por el INEE en el ciclo escolar 2006-2007.

En el estudio, disponible en el sitio www.inee.edu.mx, participó una muestra de 10 mil 305 alumnos, la mayoría de 5 años, de mil 91 escuelas del País, que respondió con qué frecuencia les contaban cuentos.

Los hijos de papás que respondieron “muchas veces”, se ubicaron en los niveles “medio” y “avanzado” en la escala de resultados de pensamiento matemático del Examen de Calidad y Logro Educativo, que también midió las habilidades en Lenguaje y Comunicación.

La cifra contrastó con el 63 por ciento de los pequeños de papás que respondieron que “casi nunca” les leían cuentos, y que se ubicaron en los niveles “por debajo del básico” o “básico”, en matemáticas.

Y es que al escuchar cuentos se ejercitan muchas habilidades, explica Maru García, directora de El Rincón de los Cuentos, un centro de estimulación de lectura.

“Las habilidades de poner orden, de secuenciar, de ubicarse en el tiempo, de seguir un ritmo, de agrupar, de ordenar, las maneja al leer un cuento y son habilidades iniciales de matemáticas”.

Además en un cuento hay elementos como cantidad de personajes y una secuencia de inicio, desarrollo y cierre, que sientan las bases para trabajar con números, figuras geométricas o símbolos, comenta Alfonso Ramírez, catedrático de posgrado de la Normal Superior Moisés Sáenz Garza.

“Y no sólo para matemáticas, los cuentos ayudan para desarrollar cualquier objeto de conocimiento, llámese una segunda lengua, escritura, numeración, lectura, operaciones básicas”, señala el pedagogo.

RECUPERA ESTA COSTUMBRE

Héber Banda, director del grupo Zurdidores de Cuentos, indica que cualquier niño que tenga un estímulo visual y auditivo a través de una historia tendrá, por consecuencia en el futuro, más herramientas para deducir, conversar y confrontar ideas.

“La narrativa es una conversación”. Pero ¿qué tanto se involucra al niño actualmente en el entretimiento de historias?

Desafortunadamente, destaca el artista, en la actualidad el hábito de leer o contar cuentos o incluso leyendas ha disminuido por las múltiples actividades y prisas que se tienen en el mundo de los adultos.

“En el caso específico de Monterrey, hay tantas cosas alternativas de entretenimiento para niños y papás, que de pronto se le tomó como un arte menor”, afirma Banda.

“Hasta los años 60 y 70 se tenía la costumbre muy regiomontana de salirte al porche de tu casa a escuchar a la abuela a contar historias”.



Miguel Ángel Chávez / Modelos: Vanessa Castañeda de Contreras y Théo Contreras / Locación: D-14 Niños

Decálogo del cuentacuentos

Para enriquecer la experiencia de contar una historia, los expertos te dan estas sugerencias:

- 1 Toma en cuenta que leer un cuento frente a un niño no es contarlo. Esta última acción implica más emoción de tu parte que una simple lectura.
- 2 Lee o repasa el cuento antes de presentarlo al niño. Esto ayudará a razonar y comprender mejor el texto.
- 3 Practica gesticulaciones, ritmos de respiración y dicción. Esto te será útil para transmitir emociones.
- 4 Usa entonaciones debidas en los momentos en que haya que resaltar sentimientos como tristeza o enojo.
- 5 Selecciona cuentos con letras grandes, muchas ilustraciones y que el pequeño pueda tocar y manipular. Son aconsejables los libros con sonidos incluidos.
- 6 Haz voces según el personaje. No es indispensable, pero sí útil.
- 7 Pon a trabajar la imaginación del niño antes de iniciar el relato. Pregúntale ¿qué le sugiere el título?, ¿de qué cree que se va a tratar?, ¿qué es lo que ve en la portada?
- 8 Explícale la situación del cuento a manera de una breve introducción: “Fíjate que a este ratón le gusta ir a la montaña y ¿qué crees que le pasó?”.
- 9 Monitorea cómo va reaccionando tu público y adapta la lectura a sus gestos. Con el tiempo puedes desarrollar la improvisación.
- 10 Continúa con la lectura aunque el pequeño sea inquieto y se levante. Tarde o temprano regresará.

Fuentes: Héber Banda, cuentacuentos, y Maru García, promotora de lectura.

Había una vez...

Éstas son algunas sugerencias de cuentos para niños de 0 a 5 años:



➤ **Junie B. Jones Busca una Mascota**, de la Colección Junie B. J., 49 pesos. En La Ventana.

➤ **Andrea y El Cuarto Rey Mago**, de Alfredo Gómez Cerda, 115 pesos. En 0-14 Niños.

➤ **Cómo Atrapar una Estrella**, de Oliver Jeffers, 110 pesos. En Gandhi.

Es necesario que los papás retomen esta costumbre y, además, hay que sacudirse esa idea de que los cuentos son para dormir, dice Maru García, experta en enseñanza de lectura.

Lo ideal es ver en el cuento una oportunidad para despertar e imaginar.

Para García, quien promueve una campaña entre papás sobre los beneficios de leerles a sus hijos a edad temprana, cualquier momento y lugar son ideales para esta actividad: la

casa, el consultorio o el parque. “Al hacerles una encuesta, las familias nos dijeron que uno de los beneficios de leerles a los hijos es que como familia se unieron más”.

García parafrasea a Mem Fox, autora australiana de libros infantiles.

“Si leyéramos con nuestros hijos tres cuentos al día, lo que equivale a dedicarles unos 10 minutos a la lectura, podríamos evitarles problemas de lectura futuros”.